

BUSINESS MONTRES

LA LETTRE INTERNATIONALE DES MARCHÉS HORLOGERS *& joaillerie*

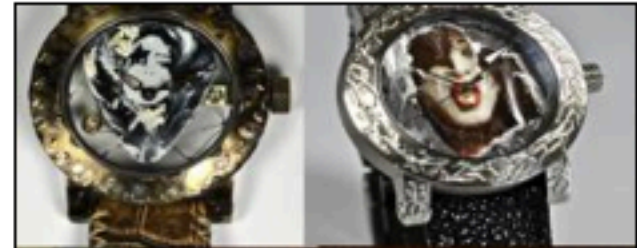
► Accueil ► Brèves ► Présentation ► Grégory Pons ► Anciens numéros ► S'abonner

13 octobre 2011 - ACTUALITÉS : En entrant dans la légende KISS, Artya réconcilie enfin l'horlogerie suisse et le hard rock

On n'en attendait pas moins d'Yvan Arpa : quand il s'est retrouvé à Los Angeles, chez Gene Simmons et Paul Stanely, les piliers du groupe KISS, le courant est passé.

Violent, brutal, mais fraternel, avec de drôles de montres pour les noces improbables de l'horlogerie suisse et de la rébellion musicale.

Des pièces tellement KISS, très métal et furieusement hard rock...



●●● DES MÉDIATORS ET DES CORDES DE GUITARE DANS DES MONTRES QUI REPRENENT L'ICONOGRAPHIE EMBLÉMATIQUE DE KISS...

Pour ce qui est de KISS, on ne va pas faire un dessin : ceux qui ne connaîtraient pas les icônes du hard rock ne seraient de toute façon pas dans la cible d'une telle montre ! Pour rafraîchir les connaissances, on se reportera à la très sérieuse notice sur [Kiss](#) de Wikipedia. Sans qu'on s'accorde sur le « KISS » : « *Keep it simple, stupid* », ou pas ?

●●● **POUR CE QUI EST D'ARTYA**, on ne pas refaire le match avec les lecteurs de *Business Montres*, qui savent qu'il ne faut jamais lâcher des yeux un Ivan Arpa tellement ce ludion de la provocation horlogère a l'art de s'embusquer là où personne ne l'attend et là où personne n'oserait planter sa tente. Lui, il ose. Il défie. Et il réussit son coup, comme quand il se retrouve penan un semaine, à Los Angeles, dans les villas des piliers du groupe KISS, Gene Simmons (*The Demon*, celui tire la langue) et Paul Stanley (*Starchild*, bouche rouge cerise et œil droit étoilé de nuit). Dans la vie, sans maquillage de concert, ces musiciens sont plus calmes que sur scène, mais pas vraiment plus « normaux » : ils aiment les montres un peu bizarres et les pièces Artya qu'Yvan Arpa leur a mis sous les yeux les ont enthousiasmés ([image ci-dessus, avec quelques-unes des montres de la collection Kiss](#)). Entre *déjantés*, le courant passe toujours. Et, quand on parle de courant chez Artya, c'est du 100 000 volts minimum, et pas loin du même chiffre pour la puissance en watts du groupe *on air*...

●●● **VOICI DONC LA PREMIÈRE COLLECTION HARD ROCK** de l'horlogerie suisse, avec des médiateurs et des cordes de guitare dans le boîtier [*toujours cette obsession de la légende en fragments palpables*], des montres savamment « torturées » et des cadrans qui reprennent les figures grimées désormais mythiques d'un « glam métal » devenu fructueux créneau musical à part entière sur le marché du rock. C'est bien la première fois qu'on flanque de telles *chimères* électro-musicales sur un cadran ! Le plus amusant resterait cependant le choix personnel fait par les membres du groupe dans la collection Artya : ils ont trouvé dans les créations d'Yvan Arpa de quoi équiper leurs poignets en objets du temps totalement non-conformistes.

●●● **L'HORLOGERIE CONTEMPORAINE** réécrit sans se lasser les légendes de son temps. La *kissmania* vient donc de conquérir un nouveau bastion, avec des vrais montres suisses et des vrais mouvements suisses : dans le grand cirque du hard rock, tous les soldats de la « Kiss Army » caleront désormais leurs montres sur l'heure de Genève, même si la collection KISS n'est pas encore annoncée sur le [site officiel](#) du groupe (qui mérite le décor par sa profusion baroque d'images naïvement rock et décalées dans leur mauvais goût assumé). Dès que les fans auront découvert les montres de leurs gourous guitaristes, c'est Artya qui entrera dans la légende du rock !

MERCI POUR VOTRE ATTENTION

à l'issue de cette séquence « Actualités ».

●●● **D'accord, pas d'accord ? Un commentaire, une actualité ou un complément d'information à transmettre ?**

[Cliquez en bas de page](#) sur le mot « GRÉGORY PONS » pour envoyer votre message par e-mail...