



التي وكّدت من رحم خيال المبدع إيفان أرتيا وفريق مهرة الفنانين معه. تستهدف إثارة لعشاق وإعجاب حواة الساعات الكبيرة والقاهرة، وهي تشتمل على أسلاك ناعسة، وتتم بتكوين هيكل بارح، والحارب تنفذ أشكالاً حثيرة، والحركة مزخرفة بتحمي داتري، وبها الكثير من العناصر والمكونات لتتمتع بالتهنئة، وهي بصفا عامة تعيد صيانتها الشكل التقليدي للساعة للسفر في الأبعاد.

الساعة تحمل بمركة ذاتية التصية مصنوعة في سويسرا، وتوفر ٤٢ ساعة من الطاقة الاحتياطية، وخطتها الفنية يبلغ قطرها ٤٧ مليمتر، ولها القدرة على مقاومة ضغط الماء حتى عمق ١٠٠ متر، والجزء جدي مطاوم للقاء بالبراز، مطاطية مستكة يدوية، أو مطاوم من جلد الصنفرة للديورج، والساعة ترفق بثمان ساعة ٢٤ شهراً.

وفي أواخرها، تتوفر ساعته «أرتيا» حصرياً لدى وكيلها، شركة مسند رسول حوري، وهي واحدة من كبريات الشركات المتخصصة في الساعات والمجوهرات بالقطعة العربية. والمحافظة على توكيل أرفع وأشهر سائكن الساعات العالمية.

التقويم الدائم، وتصل بمركة سويسرية مزودة بيزان سيلكوني، ومبناؤها هيكلية وحبه ستة قطارب مزينة، والخبة فولاذية بأجزاء من الذهب الأحمر والفضة سوداء، وبصورتين بكنية شديدة السخونية من ١٠ قطع فريدة، وعلى الخبة إطار مطبور، والجزء من جلد التساج، والساعة تقاوم ضغط الماء حتى عمق ١٠٠ متراً، وترفق بثمان ساعة ٢٤ شهراً.

وياسم «داتريل»، أيدعت «أرتيا» ساعة معدومة الكتابة للتمسح على ٨٨ لغة تشتمل بتكوين فريد، بلح، وموازين مطاوم يدوية، بخلان عصرية ومضبوطة، بالتطويع مع دار «داتريل» مطبور، وتصل بمركة ميكانيكية أوتوماتيكية، وتوفر ٤٢ ساعة من الطاقة الاحتياطية، وخطتها برميكية فولاذية مطاومة ومعالجة بالتهنئة، وتتمتع بعض للوديلان القدره ليل، ولها القدرة على مقاومة ضغط الماء حتى عمق ١٠٠ متر، والجزء فريد ومزخرف يدوية وفق ١٧ عملية فنية، والساعة ترفق بثمان ساعة ٢٤ شهراً.

وعلى مستوى الإبداعات الفريدة، ليس هناك لجميل من التسعة الفارة مثلاً سكاكين كاتري-روتوريه

و«أرتيا» هي من بنات أفكار المبدع إيفان أرتيا، وزوجته الفنانة لودويجا دومينجا أرتيا-سيرينا، والتي لتساعبه في عطريته وبرامته. وقد تعلمن الاثنان من ليل توليف جيل جديد تماماً من الساعات غير التقليدية في تكوينها، والفريدة في طبيعتها، والتي ليس لها مثيل، ولم يُعرف لها نظير. شاركت «أرتيا» في فعاليات معرض بازل العالمي لساعات والموهرات ٢٠١١، حيث كشفت عن عدة موديلات مذهلة وجديدة من إنتاجها جاءت في مقاسها ساعة «البيكوب ديال» الأنيقة التي تحمل بمركة ميكانيكية وذاتية التصية ومصنوعة ومبنيّة على يد أشهر أساتذة الساعات سويسرا، وخطتها إما ساعة أي بخلان، هي في دي الأسود، والبيد مزخرف يدوية ويستعرض لون ضوء المساق القابع ظلمة بسند، ما يعطيها ساعة فريدة بعض الكلمة.

والجزء مطاوم ومصنوع يدوية ومقاوم للماء، والساعة تقاوم ضغط الماء حتى عمق ١٠٠ متر، وترفق بثمان ساعة ٢٤ شهراً.

ولمناق الأنياب العذبة والتفان، طرحت «أرتيا» تمخّلتها «بيرتشوري كاليندر» التي تعرض وخطها

«أرتيا».. ساعات تمنح الوقت بُعداً جديداً

في غضون فترة زمنية وجيزة للغاية، قفزت دار «أرتيا» الوليدة إلى المقدمة بين عمالقة صناعة الساعات الراقية. إذ تصوّر هذه الماركة العبقريّة الزمن من زاوية مختلفة وتمنحه بُعداً جديداً، الأمر الذي أخصب موديلاتها نوعاً من الجاذبية الغامضة والإثارة الساحرة. لتتنسّل سريعاً وبهدوء إلى قلوب الرباتن، وخاصة عشاق التميّز والاختلاف، والنائرين على النمطية والرتابة.

تميل «أرتيا» إلى التزاوج بين مواهب الفنانين البارزين وتقنيات تصنيع الساعات الراقية، ما لفت الأنظار إليها سريعاً من كل حذب وصبوب، وأثن لها عبارات الثناء، والتمجيد من الجميع، وقد يصاب البعض بالدهشة إذا ما عرف أن «أرتيا» تُسّخت ليل إحدى جوائز مسابقة «غران بري جنييف لصناعة الساعات».

ويفضل براعتها التامة وإيقاعها المميز، نجحت ساعات «أرتيا» في الفوز بتفضيل عدد كبير من نجوم اللامعين، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر الفنان مؤلف الأفنيان الشهير فيل كوليز، والمصارع الأسطوري مايك تايسون، وعاشق الساعات وصاحب الفوز الكبير الدكتور السنغافوري برنارد تشيونغ، وغيرهم.

