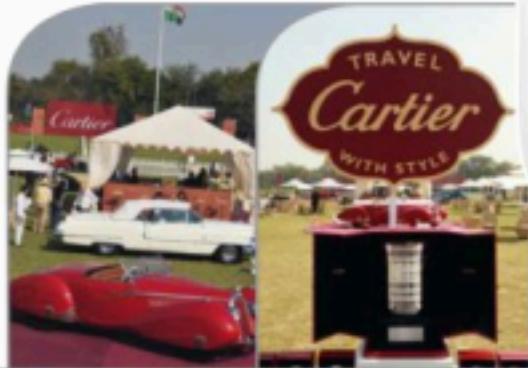


«كارتييه»

تعرض «كونكوردي إلغانس»

عرضت «كارتييه» مؤخراً تشكيلة أخرى غير عادية من السيارات الكلاسيكية الهندية الفريدة في أرض البولو، نيودلهي، وشهدت المعاشرة بدءً وأنطلاقة الهرابا الهندية وتشكيلاتهم الخاصة من السيارات الكلاسيكية الهندية. وقد صرخ بيرنار فورنار، الرئيس والمدير التنفيذي لشركة «كارتييه إنترناشونال»، قائلاً: «لقد تأثير على إبداعات «كارتييه»، وسن ويفعل الصفة بالبلاد، ونعود للالتقاء بأكثر من ١٠٠ سنة». وتشكل «كارتيه» كونكوردي إلغانس، جزءاً من السالمة الأربع الكبرى في العالم، كما تحمل معها تحف مذاق الكثير من الجهد، وقد انضم إلى فورنار في هذه المعاشرة لويس فيرا، المدير الإداري لشركة «كارتييه» الشرق الأوسط وجنوب آسيا.



«أرتيا» تكشف عن ساعة التقويم الدائم «أ/ا بيريتشوال كاليندر»



أطلقت «أرتيا» ساعة التقويم الدائم الجديدة، أ/ا بيريتشوال كاليندر، والتي تعد تحفة فنية راقية تم إبتكارها باستخدام حركة موسيقية مميزة مع ميزان ستوكومي، وقد تم تزيينها بفنان يشكل جميل بشعيرات متورية وغير ملحوظة تشير إلى كل ما يلزم من معلومات، مثل السنة والتاريخ والشهر والسنة، ولتنسج إبتكارها الإجمالي على ١٠ قطع فقط، وقد تم حفر حافة على الساعة بمحنة أبطال الشهيرة باللغة الهنرية، فيما يزيد عن ٣٠ جزءاً، أرس الوتد، وترجمتها «الحياة فسورة»، والفن خالد، في مفهوم تقويم دائم ينسج إلى المعاشرة البيزنطيين والروماني.

«بوشرون» تعرض تشكيلتها «شهرزاد»

مثل أولئك الذين يمكنون الأساطير المحرية، وينسجون العكبات بالسلوب التوثيقي وقصصي، فإن خط المجوهرات «شهرزاد» من بيت «بوشرون»، يجسد شراء المرأة الشرقية، وقد صنع الخامن والأطراف اللذان يعلقان بثقلات متحدة الألوان ضمن هذه التشكيلة، من الذهب الأبيض والوردي، ويزينة مزيج من الأحجار الكريمة المقعدة للألوان، وتغير تشكيلة «شهرزاد»، متألقة لإصدار سنت الجالية السالمة والفاصلة على المرأة الشرقية التي تهوى ارتداء قطع متغيرة ومغيرة.

